

GARDE & SHOW

Das Magazin rund um karnevalistischen Tanzsport

TANZPAAR LENA MEYER
UND RENÉ SKORUPA

Plötzlich
Meister

DIE FASCHINGSGILDE
MARKTREDWITZ-DÖRFLAS

KOORDINATION | 10
TIPPS FÜRS TRAINING

KONZEPT | 20
SOCIAL MEDIA FÜR VEREINE

KULT | 46
DIE „GARDE2000“-STORY

Nächste Ausgabe:

Garde & Show #29

erscheint am 13. Juli 2024.

Fragen, Lob, Kritik und
Anregungen gerne an:

info@gardeundshow.de

Foto: Studioline Photography



Liebe Leserinnen und Leser,

ich liebe Schautänze, die was zu sagen haben. Schautänze, die eine Botschaft haben, die zum Nachdenken anregen und die irgendwie etwas mit mir machen. Von diesen Schautänzen gibt es in dieser BDK-Turniersaison erfreulicherweise eine ganze Reihe, wie mir beim Qualifikationsturnier in Naila Mitte Januar aufgefallen ist. „Artgerecht“ von den Besenbindern und „Die Auktion“ von den Soulies kannte ich bereits aus der letzten Saison. Bei beiden Tänzen ist von einem Jahr aufs andere noch einmal ein bisschen was passiert, was ihrer Wirkung aber keinen Abbruch tut. Das sind so Tänze, die ich tausendmal sehen kann und ich finde trotzdem immer wieder etwas Neues, das mir vorher noch nicht aufgefallen ist. Sie sind so voll Tempo, so voller Liebe zum Detail gemacht und haben trotz ihrer unterschiedlichen Themen und Stile dieselbe Wirkung: Gänsehaut bis hinters Ohr. Komplett weggeflasht hat mich in Naila der neue Tanz der Buchnesia „Toxic Relationship“. Dieser Tanz trieft vor Narzissmus und greift die Themen seelische Manipulation und häusliche Gewalt in einer Beziehung auf. Ehrlich gesagt hätte ich wie schon damals bei „Artgerecht“ gedacht, dass dieser Tanz keine Wertung bekommt, weil er im Sinne der Regel „nicht gegen Anstand und gute Sitte verstoßen“ thematisch zu viel für den BDK sein könnte. Insbesondere die explizit dargestellte, ziemlich pikante, nicht jugendfreie Szene, die in meinen Augen extrem gut gemacht war und die realistischen Darstellungen der perfekt besetzen Hauptrollen haben mir das Blut in den Adern gefrieren lassen und gleichzeitig diese „Whaaat, haben sie nicht gemacht?!“-Ausrasten-Momente an meinem Tisch ausgelöst. Ich bin mir sicher, vielen anderen im Publikum ging es ähnlich. Natürlich möchte ich an der Stelle aber auch „Nach einer wahren Geschichte“ von Dörflas erwähnen. Durch unsere Titelstory dieser Ausgabe durfte ich diesen Tanz das erste Mal im Training quasi aus einem Meter Entfernung sehen und zwei Wochen später in seiner ganzen Schönheit beim Turnier. Jetzt kann ich's ja verraten: Ich musste mir schon beim Training ein Tränchen wegdrücken, da mich das Thema der alleinerziehenden Mutter persönlich sehr berührt und die emotionale Darstellung der Gruppe absolut überwältigend war. Hach... Jetzt erstmal viel Spaß beim Lesen dieser Ausgabe!

Katharina Geist - Chefredakteurin Garde & Show



Titelshooting für Garde & Show #28

Impressum

HERAUSGEBERIN

GbR Geist, Katharina und Tino
Garde & Show
Friedrichsanfang 19
99885 Ohrdruf OT Crawinkel
www.gardeundshow.de
info@gardeundshow.de
Tel.: 0163/6023324

VERANTWORTLICHE REDAKTEURE

Tino Geist und Katharina Geist
Friedrichsanfang 19
99885 Ohrdruf OT Crawinkel

WERBEANZEIGENKONTAKT

info@gardeundshow.de

SATZ UND LAYOUT

Engelhardt & Wetzels GbR
Albert-Pulvers-Straße 2
98693 Ilmenau

TITELBILD

Daniel Schrick

AUTORINNEN/EXPERTINNEN

Katharina Geist, Sarah Grund,
Petra Lahnstein, Vanessa Naujok,
Celine Schuhmacher

DRUCK

Linus Wittich Medien KG
In den Folgen 43
98693 Ilmenau

KORREKTORAT UND LEKTORAT

Charlott Liebig, Hannes Polten

Haftungsausschluss: Alle Angaben im Magazin sind ohne Gewähr und erheben keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Die Nutzung der Übungen und Tipps erfolgt auf eigene Gefahr und ist auf gesunde Sportlerinnen ausgelegt. Falsche oder unachtsam ausgeführte Übungen können Auswirkungen auf die Gesundheit haben. Es besteht kein Haftungsanspruch gegenüber der GbR Geist, Katharina und Tino (Garde & Show) und der Autorinnen. Die GbR Geist, Katharina und Tino entbindet sich jeglicher Haftung für Schäden oder daraus resultierender Folgen und übernimmt keine Kosten dafür.



THEMEN

TRAINING & GESUNDHEIT

- 10** Koordinationstraining
- 14** Improvisation

TIPPS & TRENDS

- 18** Souverän vor der Gruppe
- 20** Social Media für Vereine

MENSCHEN & EMOTIONEN

- 24** Auftritt für indischen Superstar
- 26** The Soul of Dance Company

IM BLICKPUNKT

- 30** Plötzlich Meister! So war es für den Ü15-Schautanz der Faschingsgilde Marktredwitz-Dörflas bei der letzten Deutschen Meisterschaft im BDK. Der Erfolg kam nach vielen Jahren harter Arbeit vollkommen unerwartet. Und er bringt einige Folgen mit sich.



NEWS & VERBÄNDE

36 Garde & Show News

TURNIERE & INTERNATIONAL

38 Neun Jahre später – BDK DM in Köln

42 Rückblick RKK DM 2023

HINTERGRÜNDE & EINBLICKE

44 Time to say goodbye?!

46 Die Geschichte von Garde2000

GARDE & SHOW PFLICHTELEMENTE

50 5 Minuten mit ...

52 Tänzerfrage – Ihr fragt, wir antworten

54 Konfetti

56 Mein Tanztastisches Leben

Alle Rechte vorbehalten. Der Nachdruck, die Übernahme in Onlinedienste und Internet sowie Vervielfältigung aller Art, auch auf Datenträger, sind nur mit vorab erteilter, schriftlicher Zustimmung von der GbR Geist, Katharina und Tino gestattet. Der Export und der Vertrieb sind nur mit Genehmigung statthaft. Bei Nichtlieferung ohne Verschulden der GbR Geist, Katharina und Tino oder in Folge von Störungen des Arbeitsfriedens bestehen keine Ansprüche gegen die GbR Geist, Katharina und Tino.